

Wien, Mai 2022

THOMASTIK-INFELD schreibt das PRO in PROFESSIONELL. Mit neuen Saiten für Viola und Cello: DOMINANT PRO[®]

DOMINANT PRO[®], das heißt exzellente PROJektion. PROmpte Ansprache und PROaktive Modulation.

Der Wiener Musiksaiten-Hersteller Thomastik-Infeld stellt im Mai 2022 zwei neue Produkte vor: DOMINANT PRO[®] für Viola und für Cello. Seit 2021 ist DOMINANT PRO[®] bereits eine modernere Ergänzung zu den weltbekannten Thomastik-Infeld DOMINANT[®] Saiten für Violine. Erhältlich sind die beiden neuen Sätze bei zertifizierten Thomastik-Infeld-Händlern und im Thomastik-Infeld Web-Shop (shop.thomastik-infeld.com). Den Satz NR-DP400 für Cello gibt es ab 9. Mai 2022 (zum UVP von € 192,86) und den Satz NR-DP200 für Viola ab 23. Mai 2022 (zum UVP von € 111,93).

Wie es überhaupt zu DOMINANT PRO[®] Saiten kam.

DOMINANT PRO[®] wurde ursprünglich für Violine entwickelt. Profi-Musiker wie Anton Sorokow, Konzertmeister der Wiener Symphoniker, Jimmy De Martini von der Zac Brown Band und Violinist und Komponist Aleksey Igudesman waren begeistert vom Klang, der Spielbarkeit und Langlebigkeit dieser neuen Generation von Violinsaiten. Das war der Ansporn für Thomastik-Infeld, sich im Hauptquartier im fünften Wiener Gemeindebezirk, in den Werkstätten hinter der roten Eingangstür, an die Entwicklung von DOMINANT PRO[®] Saiten für Viola und Cello zu machen.



Franz Klanner, technischer Leiter bei Thomastik-Infeld
© Hofer & Hofer

„Wenn wir Saiten entwickeln, ist die intensive Zusammenarbeit mit internationalen Musikern ein Muss für uns. Wir nutzen unsere Erfahrung aus über einem Jahrhundert und den technologischen Vorsprung, den wir uns in dieser Zeit erarbeitet haben, und entwickeln zuerst einmal einen Prototyp. Ob unser technischer Plan dann aufgeht, hören und erleben wir in unserem Testraum, wenn die Musikerinnen und Musiker die Testsaiten aufziehen. Sie geben uns sehr geradlinig und ehrlich Feedback – sagen uns, wie sich die Saite anfühlt und anhört, am Ohr und auch im Raum, später dann in Konzertsälen und im Tonstudio. Und sie sagen uns, was sie zusätzlich brauchen und wollen ... und was sie stört. Dann übersetzen wir dieses Feedback in die Technik und

entwickeln weiter, modulieren und modifizieren – so lange, bis unsere Musikerinnen und Musiker überzeugt und begeistert sind. Denn nur so entstehen Saiten von höchster Qualität und für höchsten Genuss wie unsere DOMINANT PRO[®] Saiten“, sagt Franz Klanner, seit über 25 Jahren technischer Leiter von Thomastik-Infeld.

Die 6 PROs von DOMINANT PRO[®] für Cello



- 1) Für PROfis
- 2) Neu definierte Klangideale
- 3) Modulation^{PLUS}: höchste Modulationsfähigkeit von Klangfarben und Klangstruktur, brillant bis warm, rund bis gesättigt, fein- bis grobkörnig
- 4) Hoher Dynamikbereich von (*pp*) bis (*ff*)
- 5) Ansprache so schnell wie noch nie – sogar bei hoher Bogengeschwindigkeit
- 6) Strukturierter Klang und Farbenreichtum

Wodurch zeichnet sich der Satz DOMINANT PRO[®] für Cello (NR-DP400) aus?

Das Besondere am DOMINANT PRO[®] Satz für Cello (NR-DP400) ist der innovative Metallkern, der Klangideale neu definiert.

Der Satz enthält die **A-Saite** (NR-DP41) mit einem luftig-leichten Klangcharakter mit warmem Grundklang und ausgeprägter Brillanz für eine schöne Helligkeit. Die Saite kann vielseitig von fein- bis grobkörnig moduliert werden und ist schnell und leicht spielbar.

Die **D-Saite** (NR-DP42) hat ebenfalls einen luftig-leichten Klangcharakter, ist aber etwas wärmer als die A-Saite. Sie ist klanglich das Paradebeispiel einer Cello-D-Saite: warm, rund, singend. Ihr sonorer Klang in den oberen Lagen ist aber außergewöhnlich.

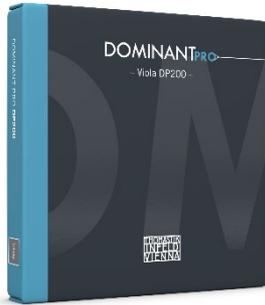
Die **G-Saite** (NR-DP43) hat eine dunkle, warme Farbe mit leicht metallischer Brillanz. Sie bietet durch die Umwicklung aus Nickellegierung ein bisschen weniger Modulationsmöglichkeiten als G-Saiten mit Wolfram-Umwicklung, dafür hat sie aber einen sehr tragenden Fokus.

Die **C-Saite** (NR-DP44) unterstützt die Resonanz des ganzen Satzes mit ihrem Bass-Bariton-Klang und knurrigen Noten. Ihr Klang ist besonders fett und intensiv-dunkel.

Der Satz NR-DP400 ist ab 9. Mai 2022 bei zertifizierten Thomastik-Infeld-Händlern und im Thomastik-Infeld Web-Shop: shop.thomastik-infeld.com erhältlich.

Mehr Infos zu DOMINANT PRO[®] für Cello: dominantpro.com

Die 5 PROs von DOMINANT PRO[®] für Viola



1. Für PROfis
2. Für Orchesterspieler und Solisten
3. Extrem schnelle Ansprache
4. Ein Klang wie Chili-Schokolade – dunkel und warm mit Überlagerungen von leichter Schärfe
5. Stufenloser Klangfarbenübergang zwischen den einzelnen Saiten

Wodurch zeichnet sich der Satz DOMINANT PRO[®] für Viola (NR-DP200) aus?

Der DOMINANT PRO[®] Satz für Viola (NR-DP200) enthält die Chrom-umwickelte **A-Saite** (NR-DP21) mit einem sehr geringen nasalen Anteil. Sie sticht nicht aus dem Satz heraus, sondern fügt sich harmonisch in das Klangbild ein.

Die **D-Saite** (NR-DP22) sorgt für den Viola-typischen dunklen Grundklang. Dank leichter Ansprache, ausgeprägter Brillanz und Durchsetzungskraft erledigt sie ihre wichtigsten Aufgabe ganz herausragend: nämlich ein homogenes Klangbild mit der A-Saite zu schaffen und gleichzeitig eine Brücke zur G-Saite zu schlagen.

Die **G-Saite** (NR-DP23) im neuen Viola-Satz NR-DP200 agiert als Mediator zwischen der D-Saite und der C-Saite und schafft einen stufenlosen Übergang, der die speziellen Klangfarben der Einzelsaiten ideal miteinander verbindet.

Die **C-Saite** (NR-DP24) sorgt für den Bass-Anteil im Satz. Sie spricht schnell an und schafft es, auch bei sehr tiefen Tönen ein großes Volumen beizubehalten. Durch ihre leicht metallischen Obertöne ist sie besonders tragfähig.

Mehr Infos zu DOMINANT PRO[®] für Viola ab 23. Mai auf dominantpro.com

Über Thomastik-Infeld

Musiksaiten von höchster Qualität – das ist für Thomastik-Infeld Ansporn und Verpflichtung zugleich. Seit 1919 entwickelt und produziert das Traditionsunternehmen mit Sitz in Wien Saiten für das Universum von Streich- und Zupfinstrumenten. Mit über 80 Patenten und eingetragenen Gebrauchsmustern gehört Thomastik-Infeld zu den führenden Innovationstreibern. Die hohe Zuverlässigkeit, Klangfarbenpracht und Spiel-Möglichkeiten dieser Saiten werden von Musikern weltweit geschätzt. Vom Sydney Opera House bis zum Wacken Open Air Festival, Thomastik-Infeld Saiten sind auf allen Bühnen dieser Welt zuhause.

Weitere Informationen & Bildmaterial

dominantpro.com

thomastik-infeld.com

thomastik-infeld.com/de/presse

marketing@thomastik-infeld.com